



Музеј за историју фармације
у саставу Фармацеутског факултета
Војводе Степе 450
11000 Београд

Београд,
16.04.2021.

Писмо препоруке за СЗР Политура

Музеј за историју фармације започео је сарадњу са СЗР Политура из Панчева још 2016. године када је г-дин Љубомир Лупулов прегледао целокупну збирку апотекарског намештаја и дао процену њеног стања. Утврдио је стил, врсту материјала и обим радова који би сваки комад намештаја довели у беспрекорно стање.

Покретањем пројеката рестаурације намештаја из апотеке „Код угарског краља светог Стефана“ са Мађарским културним центром преко амбасаде Мађарске, неизоставно смо ангажовали СЗР Политура да спроведе целокупан поступак конзервације и рестаурације.

Пројекат је спроведен у две фазе током 2019 и 2020. године. Тема пројекта је четврта по реду јавна грађанска апотека из Вршца отворена 1885. године чији је намештај уступљен Фармацеутском факултету решењем бр. В 7113 (од 29. јуна 1946.). Намештај је израђен у стилу алт дојч. Укупна дужина витрина износи 15 метара и има 388 фиока, а висина је од 2,4м до 3,2м. Израђен је од масива храста, са конструкцијом од белог бора. На фиокама се налазе порцелански називи и ручице и обogaћен је цветним и животињским украсима карактеристичним за стил израде.

Рестаурација је обухватила комплетно столарске интервенције на конструкцији, скидање старих слојева лака механичким и хемијским средствима, чишћење унутрашњости фиока и стакленог дела, заштиту, припрему за завршну обраду и све друге радове укључујући и завршну обраду. Све фазе радова обављене су методама које су се користиле у време израде намештаја што потврђује да је намештај ручно рестауриран и да је производ уметничког заната.

Посебно желим да нагласим да смо комисијски обилазили сваку фазу радова. Комисија је била у саставу: Клара Сентђерђи – директорка Мађарског културног центра, Зорица Рафајловић – аташе за културу амбасаде Мађарске и Јелена Манојловић – кустос Музеја за историју фармације. У присуству комисије започета је завршна фаза радова – политура која се ради ручно, одређеним материјалима.



Током рестаурације, г-дин Лупулов је открио значајне податке за даље проучавање, а до којих се на други начин не би могло доћи. Ту је између осталог потпис мајстора који је израђивао намештај, подаци о сату на централној витрини, подаци о радионици за израду плочица са натписима.

Организоване су две изложбе у циљу презентације рестаурираног намештаја и то у 2019. и 2020 години. Изазвале су изузетну медијску пажњу и то у електронским и штампаним медијима (РТС 1, РТС 2, ТВ ПРВА, Н1, НОВА С, СТУДИО Б, ТВ ПИНК, БРАИНЗ ТВ, Радио Београд 1, Радио Београд 2, портали који прате уметност и културу, Политика). Импресије публике остале су забележене у Књизи утисака, Мађарског културног центра.

Радионице едукативног типа су пратиле изложбу у 2019. години. Посебно издвајам предавање г-дина Лупулова ђацима средње стручне школе Дрво – арт, које је договорено са професорима школе, а концепт предавања је био такав да су ђаци осим слушања, могли да постављају питања и да се упознају са материјалима који се користе у рестаурацији и конзервацији. Читава радионица била је један јавни час.

На крају, на основу изнетог у најкраћим цртама, желим да Вам препоручим СЗР Политура, предузетника Љубомира Лупулова, мајстора ове радионице и да подржим пројекат за који конкурише.

Ми ћемо сигурно и у будућности сарађивати са овом радионицом.

Јелена Манојловић, кустос